

7. Словарь педагогических терминов [Электронный ресурс]. – URL: <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26139-slovar-pedagogicheskikh-terminov.html> (дата обращения 03.02.2014 г.)

8. Roosevelt, Theodore: The Great Adventure Present-day Studies in American Nationalism, New York: Charles Scribner's Sons, 1918. 204 p.

УДК [378.147.88:37.026.9]:[378.14.2:004]

Ж. А. Пьянкова

Zh. A. Pyankova

***ФГБОУ ВПО «Уральский государственный университет
путей сообщения», г. Екатеринбург***

Ural state university of railways», Ekaterinburg

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN THE LEARNING ACTIVITIES

В работе описывается влияние грамотно спланированной самостоятельной работы студентов на их творческое развитие, возможности применения электронной обучающей среды для управления самостоятельной работой студентов.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, творческое развитие, электронная обучающая среда.

The paper describes the influence of well-planned independent work of students in their creative development, the opportunities for e-learning environment for managing students' independent work.

Keywords: students' independent work, creative development, e-learning environment.

В условиях современной России возрастает роль творчества в профессиональной деятельности специалистов, занятых в различных отраслях производства. На рынке труда востребованы инициативные, творческие, компетентные специалисты. Как отмечается, включение в творческую деятельность происходит уже на самых ранних этапах профессиональной карьеры [3]. В первую очередь необходимо определить, что же такое творчество. Творчество – это «труд, направленный на развитие способностей» [2]. В свою очередь, развитие творческих способностей создает определенные навыки для полного развития способностей человека на протяжении всей жизни. Подготовка будущего специалиста к творчеству складывается в определенную систему обучения, при этом традиционные учебные технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения, уже не могут дать должного эффекта. Новые технологии обучения не отменяют преподнесение информации учащимся, а меня-

ют ее роль. Информация необходима не столько для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы студенты использовали ее в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта.

Важнейшим условием целенаправленной работы по развитию интеллектуальных способностей личности является организация собственной учебно-исследовательской деятельности студентов. Самостоятельная работа студентов (СРС) – это «не просто самостоятельность студентов в усвоении учебного материала, а организованная система обучения под руководством преподавателя» [1]. Поэтому педагог, помимо передачи знаний, предста т и как организатор работы студентов, и как консультант по их самообразованию, то есть ему необходимо включаться в управление СРС от начальной работы над усвоением материала до его полного овладения, поскольку успешное достижение поставленной цели в значительной степени будет зависеть от того, как студент сумеет организовать свою самостоятельную работу. СРС принято подразделять на следующие составляющие: аудиторная самостоятельная работа и внеаудиторная самостоятельная работа, работа под руководством преподавателя и без руководства.

В рамках данной работы рассмотрим подробнее внеаудиторную СРС под руководством преподавателя. В качестве инструмента управления применяется электронная обучающая система, использование которых сегодня приобретает особую популярность. По мнению авторов, одним из главных факторов, способствующих этому – изменение образа жизни современных студентов. Сегодня мы говорим о постоянных пользователях сети Интернет, которые большую часть свободного времени проводят в социальных сетях, поэтому электронные обучающие системы позволяют создать виртуальное пространство, где преподаватель сам формирует так называемый контент – объем материала для самостоятельного изучения. Это могут быть интерактивные лекции, перечень ссылок на полезные ресурсы, видеоролики, но кроме информации теоретического характера в такой системе можно создавать тренировочные тесты, чтобы учащиеся сами могли себя контролировать, насколько хорошо усвоен материал.

С помощью подобной системы преподаватель может установить обратную связь с преподавателем, во внеурочное время удобно готовиться к мероприятиям, позволяющим более глубоко изучить дисциплину, таким как:

- проведение межфакультативных олимпиад;

- проведение внутривузовских конкурсов научно-исследовательских работ студентов;
- проведение конференций и семинаров, где студенты могут выступить с докладами о проведенных исследованиях.

Результативность предложенных методов развития творческих способностей студентов можно оценить по следующим показателям:

- масштабность вовлечения студентов в предложенные мероприятия;
- результативность их участия в проводимых мероприятиях;
- результаты текущей и итоговой успеваемости студентов по изучаемой дисциплине.

Список литературы

1. *Кожина Т.В.* Организация управляемой и самоуправяемой деятельности студентов при изучении курса «Латинский язык и основы медицинской терминологии». // Вестник КРСУ, 2003. Т. 3 №7. <http://www.krsu.edu.kg/vestnik> (дата обращения 15.02.2014).
2. *Муравьева И.Г.* Развитие творческого потенциала студентов через изучение дисциплины «Технологии творческой деятельности» // 14-й Всеросс. интернет-педсовет «Педсовет.org» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedsovet.org> / (дата обращения 22.02.2014).
3. *Чиркова Ю.В.* Формирование творческих способностей в профессиональной деятельности при организации самостоятельной работы студентов // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://festival.1september.ru/articles/311178/> (дата обращения 01.03.2014).

УДК [378:005.742]:37.015.324

С. М. Селезнева

S. M. Selezneva

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь

Perm state humanitarian-pedagogical university, Perm

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ ФОРМИРОВАНИЯ

АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

БУДУЩЕГО МЕНЕДЖЕРА В ВУЗЕ

**AKMEOLOGICHESKOJ APPROACH AS FORMING PROCESSES
RESEARCH METHODOLOGY AKMEOLOGICHESKOJ POTENTIAL
FUTURE MANAGER IN HIGH SCHOOL**

Представлены результаты применения акмеологического подхода при обучении будущих менеджеров в вузе. Раскрывается сущность акмеологического подхода и доказывается социальная необходимость его использования в высшем профессиональном